





Acesse o nosso site clicando no link abaixo:

<https://sutil-companhia-de-danca.mozello.site.com/>

# Sutil como um Vulcão (2024)

Flyer/ Programa



**SUTIL**  
**COMO UM**  
**VULCÃO**

**out** 12 | 20h  
13 | 19h

Local:  
**CCSP**  
Centro Cultural São Paulo  
Espaço Cênico Ademar Guerra  
*Estação Vergueiro*

14

Reação:   
**CIDADE DE SÃO PAULO**

The flyer features a black and white photograph of a dancer in a dark, flowing dress on the left and a cellist on the right. The text is in white and yellow. The Sutil Cia. de Dança logo is in the top right. The City of São Paulo logo is in the bottom right.

[https://diariooficial.prefeitura.sp.gov.br/md\\_epubli\\_visualizar.php?Tp\\_fhNopq3Ok7VAND3RqPJL9KSiB5c-LKV6erQaSDHRBikQDSH7fhFyM4TpNjAkhXm4Cgq-yg9MZGculG1B7cTn2roOEKF7xyYca207m0rQf9jGS93VwBRgzCuQUe4f6](https://diariooficial.prefeitura.sp.gov.br/md_epubli_visualizar.php?Tp_fhNopq3Ok7VAND3RqPJL9KSiB5c-LKV6erQaSDHRBikQDSH7fhFyM4TpNjAkhXm4Cgq-yg9MZGculG1B7cTn2roOEKF7xyYca207m0rQf9jGS93VwBRgzCuQUe4f6)

# Olha pra mim (2024)

Flyer/ Programa



**SUTIL**  
LUA DE LARANJA

**OLHA PRA MIM**

**out** 10 | 20h  
11 | 20h

Local:  
**CCSP**  
Centro Cultural São Paulo  
Espaço Cênico Ademar Guerra  
*Estação Vergueiro*

Realização  
  
**CIDADE DE SÃO PAULO**

14

[https://diariooficial.prefeitura.sp.gov.br/md\\_epubli\\_visualizar.php?Tp\\_fhNopq3Ok7VAND3RqPJL9KSiB5c-LKV6erQaSDHRBikQDSH7fhFyM4TpNjAkhXm4Cgq-yg9MZGculG1B7cTn2roOEKF7xyYca207m0rQf9jGS93VwBRgzCuQUe4f6](https://diariooficial.prefeitura.sp.gov.br/md_epubli_visualizar.php?Tp_fhNopq3Ok7VAND3RqPJL9KSiB5c-LKV6erQaSDHRBikQDSH7fhFyM4TpNjAkhXm4Cgq-yg9MZGculG1B7cTn2roOEKF7xyYca207m0rQf9jGS93VwBRgzCuQUe4f6)

# Sutil como um Vulcão (2024)

Flyer/ Programa 



**TELAB**  
Rua dos Funcionários, 1756

**CECA GUIDO VIARO**  
Rua Francisco Mota Machado, 490

**Ádia Anselmi**  
Concepção, coreografia e direção

**Fernanda Koppe**  
Trilha original



Realização:



Produção:



Apoio:



Incentivo:



Projeto realizado por meio da Lei Municipal Complementar  
57/2005 do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura,  
Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura Municipal de Curitiba.

# Sutil como um Vulcão (2024)

Flyer/ Programa 



Realização: Produção: Apoio: Incentivo:



Projeto realizado por meio da Lei Municipal Complementar 57/2005 do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura, Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura Municipal de Curitiba.



Realização: Produção: Apoio: Incentivo:



Projeto realizado por meio da Lei Municipal Complementar 57/2005 do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura, Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura Municipal de Curitiba.

# Olha pra mim (2024)

## Flyer/ Programa



**Soliloquios y Diálogos Bailados**

· 9 · 10 · 11 · FEBRERO

ÁDIA ANSEMI (BRASIL)

CECILIA APPLETON\*

GOVERNO FEDERAL  
MINISTERIO DA CULTURA  
IBASIL  
CULTURA  
SISTEMA DE APOIO  
À LA CRIAÇÃO E  
PROJETOS CULTURAIS



**Sutil Companhia de Danza** bajo la dirección de Ádia Anselmi, establecida en Curitiba - PR, investiga lo íntimo, la relación interna del cuerpo con el movimiento y su materialización. Crea alianzas con artistas enfocados en la danza y sus posibles interrelaciones. Desde 2017 ha participado en festivales nacionales e internacionales obteniendo relevantes premios y menciones para el fomento de la Danza.

**Contradanza** es una de las Compañías más representativas de México. A lo largo de 40 años ha consolidado un lenguaje dancístico a partir de la experimentación del movimiento, realizando propuestas de colaboración artística.

Se ha presentado en los mejores teatros de la Ciudad de México y ha sido invitado a participar en algunos de los más destacados festivales de danza en los Estados de la República Mexicana. En el extranjero CONTRADANZA ha bailado en Barcelona España; Costa Rica; El Salvador; Los Angeles, Miami, Nuevo México y Portland Oregón en Estados Unidos; en La Habana; Ecuador y Halifax.

CONTRADANZA ha sido merecedor de diferentes reconocimientos por parte del FONCA, INBA y CENART, Premio de Coreografía INBA, Premio Cuauhtémoc de Artes, Premio de la Sociedad Mexicana de Coreógrafos y VITARS por la coreografía Nómada Insomne. Reconocimiento por 20 años de trayectoria artística. En el 2014 recibe una de Las Lunas del Auditorio Nacional, otorgada a la coreografía La Danza de los Canes, como uno de los mejores espectáculos del año. Y en el 2013 Cecilia Appleton, su directora y principal coreógrafa recibe el Premio Nacional de Danza Contemporánea José Limón y La Medalla Bellas Artes. Su propuesta artística y de desarrollo social ha marcado referentes entre los espectadores y las nuevas generaciones de artistas de la danza.

### FORO "LOS TALLERES"

**DIRECTORA** - Isabel Beteta De Cou  
**COORDINADORA** - Lourdes Reynoso  
**JEFE DE FORO** - Erick Miranda  
**APOYO TÉCNICO** - Wendy González,  
Gloria Miranda,  
Julán Hurtado e Irving García

**DISEÑO GRÁFICO** - Karola Trasl  
**Prensa y Difusión** - Juleta Riveroll y  
Cristian Pérez Alca  
**APOYO ADMINISTRATIVO** - Olivia  
Martínez, Paz Aguirre  
**MENSAJERÍA** - Carlos Ramírez

[www.lostalleres.com.mx](http://www.lostalleres.com.mx)

Centro Cultural "Los Talleres" Fco. 50a No. 29, Coyoacán

📍 [lostalleresoficial](#) 📍 [lostalleres\\_coyo](#) 📍 [lostalleres](#) 📍 [lostalleresdecoyoacan](#)



**co  
sesc mo  
ve**

Mostra de dança  
com oficinas e  
espetáculos

**21 a 25/11**  
Sesc da Esquina

confira a programação

Informações e inscrições:  
[sescpr.com.br](http://sescpr.com.br)



**co  
sesc mo  
ve**

**ESPETÁCULO**

**22/11**  
20h Teatro do Sesc da Esquina

**Olha pra Mim**  
Sutil Companhia de Dança

classificação livre ■■■■

**Sesc**



**Olha pra mim (2023)**

**Flyer/ Programa**



**SESC  
ENCENA**

**OFICINA GRATUITA**

A Natureza Ritualística  
do Corpo Sutil  
com Sutil Companhia de Dança

**2 de setembro  
das 9h às 13h**

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: 16 ANOS  
VAGAS LIMITADAS.

**ESPETÁCULO**

**Olha pra mim**

com Sutil Companhia de Dança (Curitiba-PR)

**2 DE SETEMBRO ÀS 19H**

INGRESSOS: R\$ 10 (inteira), R\$ 5 (meia)  
e R\$ 2 (trabalhador do comércio)  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: LIVRE



SESC BELA VISTA DO PARAÍSO  
Praça Brasílio de Araújo Filho, 41  
Informações: (43) 3242-8700  
[www.sescpr.com.br](http://www.sescpr.com.br)

# Olha pra mim (2023)

## Flyer/ Programa



<https://www.dancaemtransito.com.br/sutil-companhia-de-danca-2023>

**14/07, SEXTA-FEIRA**  
Florianópolis/SC

19h30 | em frente ao Bugio Centro  
**VOCÊ DEVERIA FICAR** (15 min)  
Christian Moyano (Montevideu, Uruguai)

19h50 | em frente ao Bugio Centro  
**CORPOS DE FRONTEIRA** (57 min)  
T.F. Cia de Dança (São Paulo/SP)

20h40 | em frente ao Bugio Centro  
**COREOGRAFIA** criada para profissionais de Curitiba/PR (10 min)  
Christian Moyano (Montevideu, Uruguai)

21h | em frente ao Bugio Centro  
**OLHA PRA MIM** (30 min)  
Sutil Companhia de Dança (Curitiba/PR)

# Olha pra mim (2023)

## Flyer/ Programa



### 21/07, SEXTA-FEIRA

Belo Horizonte/MG

21h | Sesc Palladium (Grande Teatro):  
CAFÉ NÃO É SÓ UMA XÍCARA (50 min)  
Grupo Tápia (Rio de Janeiro/RJ e Paris, França)

### 22/07, SÁBADO

Belo Horizonte/MG

10h30 | Praça da Liberdade  
OU 9 OU 80 (30 min)  
Claris Cia de Dança (Rio de Janeiro/RJ e São Paulo/SP)

11h10 | Praça da Liberdade  
OLHA PRA MIM (30 min)  
Sutil Companhia de Dança (Curitiba/PR)

12h | Praça da Liberdade  
FORMIGUEIRO (20 min)  
Bruno Duarte (Rio de Janeiro/RJ)

16h30 | Memorial Minas Gerais Vale  
TOUJOURS DE % FACE! (20min)  
Loraine Dambermont (Bruxelas, Bélgica)

### 23/07, DOMINGO

Brumadinho/MG

10h30 | Praça Jardim Casa Branca  
VOCE DEVERIA FICAR (15 min)  
Christian Moyano (Montevideo, Uruguai)

11h | Praça Jardim Casa Branca  
TOUJOURS DE % FACE! (20 min)  
Loraine Dambermont (Bruxelas, Bélgica)

11h30 | Praça Jardim Casa Branca  
OLHA PRA MIM (30 min)  
Sutil Companhia de Dança (Curitiba/PR)

<https://www.dancaemtransito.com.br/sutil-companhia-de-danca-2023>

# Olha pra mim (2023)

## Flyer/ Programa

direção, concepção e coreografia **ádia anselmi** supervisão e dramaturgia **laura haddad**



# OLHA PR MIM

elenco  
**ádia anselmi**  
**marijusa bregoli**  
**zayla lopez**

CIRCULAÇÃO  
**Santa Catarina**  
**Paraná**  
**São Paulo**  
Junho e Julho 2023



**AL. TAMANDARÉ PR**  
Escola Municipal  
Coronel João Cândido  
de Oliveira  
**24/JUN às 20H**

**REGISTRO SP**  
**ACER**. Associação  
Cultural e Esportiva  
de Registro  
**30/JUN às 20H**

**ELDORADO SP**  
Praça Nossa  
Senhora da Guia  
**01/JUL às 20H**

**APIAÍ SP**  
Escola Ala - Emeief  
**02/JUL às 20H**

**JARAGUÁ DO SUL SC**  
Parque Linear  
Via Verde  
**04/JUL às 20H**

**SÃO BENTO  
DO SUL SC**  
Praça Jardim dos  
Imigrantes  
**05/JUL às 20H**

**MAFRA SC**  
Praça Lauro Muller  
**06/JUL às 20H**

**COLOMBO PR**  
Social Plaza Skate  
**13/JUL às 20H**

**ARAUCÁRIA PR**  
Praça da Bíblia  
**16/JUL às 20H**

**PIRAQUARA PR**  
Parque das Águas  
Jacob Simião  
**15/JUL às 20H**

+ informações

   
[@sutilcompanhiadedanca](#)

# OLHA PR MIM

PRODUÇÃO

**DUPLO**  
PRODUÇÕES 

APOIO

  AUDIO

REALIZAÇÃO

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte de Estímulo à Dança – 2022.

# Videoclipe Guartelá (2022)

Grupo Fato (álbum: claro movimento).

Flyer/ Programa



[https://www.youtube.com/watch?v=QiOw1na3v\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=QiOw1na3v_0)



# Olha pra Mim (2021)

## Formato Online

## Flyer/ Programa



**OLHA PRA MIM**

3 vídeos | 4 programas | 12 episódios

informações

@sutilcompañhiadefanca  
bit.ly/Olhapramim

APOIE

**COPEL**  
*Para Energia*

**HAVAN**

REALIZAÇÃO

PRODUÇÃO

INCENTIVO

**SUTIL**

**DUPLO**  
LABORATÓRIOS

PARANÁ  
SECRETARIA DA  
COMUNICAÇÃO  
SOCIAL E DA  
CULTURA  
**PROFICE**

**PARANÁ**  
GOVERNO  
DO ESTADO  
SECRETARIA DA  
COMUNICAÇÃO  
SOCIAL E DA  
CULTURA

Projeto aprovado no Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura I PROFICE da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura | Governo do Estado do Paraná.

[https://mailchi.mp/0dfc46d51381/olha-pra-mim?utm\\_source=Social&utm\\_medium=Organic&utm\\_campaign=Espet%C3%A1culo+olha+pra+mim+2021&fbclid=IwAR1trSfmlZG0Qaa3nBkQtoCVt\\_QCi5tJ4XQKVEer72ExaVW-UxhROaaeCw](https://mailchi.mp/0dfc46d51381/olha-pra-mim?utm_source=Social&utm_medium=Organic&utm_campaign=Espet%C3%A1culo+olha+pra+mim+2021&fbclid=IwAR1trSfmlZG0Qaa3nBkQtoCVt_QCi5tJ4XQKVEer72ExaVW-UxhROaaeCw)

# Olha pra Mim (2021)

## Formato Online

## Flyer/ Programa



**OLHA  
PRA  
MIM**

APÓIO

**COPEL**  
Água Energia

**HAVAN**

REALIZAÇÃO

PRODUÇÃO

INCENTIVO

**SUTIL**

**DUPLO**

**PRÓFICE**

**PARANÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA  
TERCEIARIA DA  
CULTURA

Projeto aprovado no Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura | PRÓFICE da  
Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura | Governo do Estado do Paraná.



[https://mailchi.mp/0dfc46d51381/olha-pra-mim?  
utm\\_source=Social&utm\\_medium=Organic&utm\\_campaign=Espet%C3%A1culo+olha+pra+mim+2021&fbclid=IwAR1trSfmlZG0Qaa3nBkQtoCVt\\_QCi5tJ4XQKVEer72ExaVW-UxhROaaCw](https://mailchi.mp/0dfc46d51381/olha-pra-mim?utm_source=Social&utm_medium=Organic&utm_campaign=Espet%C3%A1culo+olha+pra+mim+2021&fbclid=IwAR1trSfmlZG0Qaa3nBkQtoCVt_QCi5tJ4XQKVEer72ExaVW-UxhROaaCw)





XIII Mostra UM's & Outros Performances, Discursos e Interfaces em Dança

10, 11 e 17 de Outubro de 2019

TELAB Rua dos Funcionários 1756, Cabral

apresentações e atividades públicas abertas e gratuitas



XIII Mostra UM's & Outros Performances, Discursos e Interfaces em Dança

QUINTA - 10/10/2019

19:00 - Apresentação

ESTRELA CANINA

Uma obra de dança com uma linguagem contemporânea...

Coreografia: performance e dança. Lucio Moraes e Heloisa Vilela...

ABO

Dedicado a três mulheres negras brasileiras...

EUFONIA

Montagem de poemas contemporâneos em relação...

RASURAS

Trabalho de investigação corporal que parte de memórias...

As atividades serão gratuitas, permitindo a presença...

Continuação e programação: Rosamir Ribeiro... Inês Santos de Pesquisa-Artista em Dança...

SEXTA - 11/10/2019

19:00 - Aula em homenagem às professoras...

MEMÓRIAS EM MOVIMENTO

com Débora Saló e Débora de Lencastre...

11:00 - Vídeos e Conferências

PERFORMANCE: ENTREACÇÃO E REGISTRO

Uma aula sobre a performance baseada nos...

VIVER DE DANÇA - UM MEIO DE EXISTIR E RESISTIR

Um vídeo-documentário que aborda a realidade...

18:30 - Aula Auditiva

VIDEODANÇA E VIDEOPERFORMANCE

Um trabalho de compartilhamento de práticas...

20:00 - Apresentações

RASURAS

UM - Mostra de Pesquisa-Artista em Dança

NÃO VAMOS ENLOUQUECER, NEM NOS MATAR, NEM DESISTIR

Vivemos e sofremos. E também. E também. E também...

Este trabalho documental surgiu a partir de pesquisas...

QUINTA - 17/10/2019

14:00 - Apresentação e Bate-Papo

RASURAS

UM - Mostra de Pesquisa-Artista em Dança

Local: Espaço 11 - lugar 10 para Professores da Rede Municipal...

INGRESSO: apresentações públicas. Atividades abertas e gratuitas!

LOCAL: Teatro Laboratório da FFP R. dos Funcionários 1756, Cabral.

REALIZAÇÃO

UM - Mostra de Pesquisa-Artista em Dança Coordenadora: Sueli Rosamir Ribeiro...



# Um Vazio Para Dois (2018)

Flyer/ Programa 



**4<sup>TA</sup> EDICIÓN**  
**EVENTO A LA GORRA!**

## CRONOGRAMA | obras de sala

En Teatro Del Perro (Bonpland 800)

► **MIÉRCOLES 14/11**  
19:30 - Comienzo  
**Um vazio para dois** - Ádia Freitas / Pascal Melnick  
20:15 - 20:30 - intermedio  
**Pluf** - Florencia Savoia / Ayelén Macchia  
**Huecos** - Compañía Oia  
21:00 - 21:30 - Intermedio  
**Reha** - Lara M. Rodriguez  
**Inverosímil** - Solsire Pinto / Sebastian Salvador  
22:30 - 23:00 - Intermedio  
**El refugio de los invisibles** - Catalina Briski

► **JUEVES 15/11**  
19:30 - Comienzo  
**Re-construcción de los hechos** - Compañía enNingún lugar  
**Diabol** - Karol Szarek  
**Mezclas** - Gabriel Nieto  
20:30 - 21:00 - Intermedio  
**Argamonte** - Proyecto Bosta

► **VIERNES 16/11**  
19:00 - Comienzo  
**Alicia respira** - Liliana Tasso  
**Alumnos EME** - EME  
20:00 - 20:30 - Intermedio  
**Crudo** - Eloy Vicario Malich  
**Laboratorio Constante**  
**Agua** - Chey Jurado  
21:25 - 21:45 - Intermedio  
**Perrites malvades** - Fiorela Alvarez



 **TEATRO DEL PERRO**  
BONPLAND 800  
URUGUAY

**FESTIVAL CONSTANTE**

### SEMANA 2 ESPECTÁCULOS

Miércoles 29 de Agosto. 20:00 hs - Juan de Salazar

#### **OLHA PARA MIM**

Sutil Cía. de danza (Brasil)  
Creación y danza: Ádia Freitas  
Banda sonora/Músico: David Thomaz

#### **NinhoCasa(H)era**

Gilsamara Moura (Brasil)  
Dramaturgia: Douglas Emílio

Jueves 30 de Agosto. 20:00 hs - Juan de Salazar

#### **IARA El encanto de las aguas**

Cía. Luminato, Teatro de Formas Animadas (Brasil)  
Dirección y dramaturgia: Alexandre Fávero  
Actúan: Thiago Bresani, Soledad García

Sábado 01 de Septiembre. 20:00 hs - Juan de Salazar

#### **NUEVOS CREADORES (Danza)**

Huellas, de Carlos Fossatti  
Sueños, de Fabián Ocampos  
Oscuridad, de Félix Álvarez

#### **NUEVOS CREADORES (Teatro)**

Es sobre nosotros (también), de David Amado  
Cuerpo/Selfie, de Yamile Morel

Sábado 1 de Septiembre. 17:30 hs  
Salón Municipal de Itauguá

#### **IARA El encanto de las aguas**

Cía. Luminato, Teatro de Formas Animadas (Brasil)

+ info en

[www.crearenlibertad.org](http://www.crearenlibertad.org)

Presenta

IBERESCENA

Organizan

    Kine

Auspician

 SOBERANO NACIONAL































Fundación            



**Danza** **rica**  
festival de danza contemporánea  
BOLIVIA 2017

SANTA CRUZ, DEL 11 AL 14 DE OCTUBRE - LA PAZ, DEL 19 AL 22 DE OCTUBRE

**ARGENTINA • BRASIL • MÉXICO • PARAGUAY • BOLIVIA**

**[Bra.] Sutil Cía. de Dança**

Con el apoyo del Ministerio de Cultura y del Gobierno Federal, Sutil Compañía de Danza se inició en 2017 por la creadora Adia Freitas, con la propuesta de unir artistas experimentados y desarrollar una investigación en danza contemporánea, utilizando lenguajes que priorizan las sensaciones provocadas por el movimiento, proponiendo de modo sencillo un movimiento más íntimo y despierto. Con la intención de contribuir en la descentralización del arte, la compañía tiene su sede en Limuerema, interior del Estado de Paraná, y cuenta con el patrocinio de las empresas locales J. Martins Supermercados Planalto y Zaoli Alimentos.

**AQUATICOS**

Síntesis: El espectáculo "Aquáticos" de la Sutil Compañía de Danza, con dirección y coreografía de Adia Freitas, es libremente inspirado en el océano, con sus incesantes cambios. Pensando en la evolución humana, y en nuestros cuerpos, todos somos agua, el agua está dentro y fuera de nosotros. Somos también "agua"; transitamos entre "estados" durante la vida. Como el agua, el ser humano se modifica de acuerdo con la temperatura, circunstancias, relaciones, momento y tiempo. Observa el pasado y no se reconoce, mira a su alrededor y no se siente: único, húmedo, unido. Pero hay algo en él que nunca deja de hacerse presente, que permanece intocable, que no se puede cambiar. Es como dice la frase zen: "Las aguas fluyen y regresan al Océano". La integración entre los diversos planes de conciencia y realidad, y la inmensidad del océano nos recuerda que toda "era" es transitoria.

**Dirección y Coreografía:** Adia Freitas

**Elenco:** Adia Freitas, Diko Oliveira, Lorena Crivelaro (estagiaria) e Taliny Avila.

**Banda Sonora:** Chris Vine

**Vestuario:** Rodrigo Avila

**Iluminación:** Edson Brum

**Producción:** Max Dely

**Presentaciones:**

**Santa Cruz:** 12 de octubre - CCP (Sala Guaraní) - 20:30 Hrs.  
14 de octubre - CCP (Sala Guaraní) - 20:00 Hrs.

**La Paz:** 20 de octubre - Teatro Municipal Alberto Saavedra Pérez - 19:30 Hrs.





BOLIVIA 2017

# OCTUBRE

## PROGRAMACIÓN

SANTA CRUZ

	Apertura	Programa de Canciones Bailadas	DANIEL PAYERO ZARAGOZA	17:30 Hrs.
<b>MÉRCOLES</b> <span style="font-size: 48px; font-weight: bold;">11</span>	Argentina	Programa de Solos y Dúo TinaGirenti	BALLET CONTEMPORÁNEO DE SALTA	20:00 Hrs.
	Bolivia		FASES / ANDREA SCOTTA	20:40 Hrs.
<b>JUEVES</b> <span style="font-size: 48px; font-weight: bold;">12</span>	Apertura	Programa de Canciones Bailadas	DANIEL PAYERO ZARAGOZA	17:30 Hrs.
	Bolivia	Audición para un cerrojo	TAMARA MOLINA (Germinal Danza)	18:30 Hrs.
	Bolivia	Apretones de muerte	SEBASTIAN RÍOS (Germinal Danza)	18:30 Hrs.
	Bolivia	Acerca del Amor en Tiempos de Carnaval	ANDREA SCOTTA - DIEGO GUANTAY	18:30 Hrs.
	Bolivia	Partime en 7	PEL. CARRERA DE DOPPIO INTEGRAL	20:00 Hrs.
Bra.	Acuáticos	SUTIL CÍA. DE DANÇA	20:30 Hrs.	
<b>VIERNES</b> <span style="font-size: 48px; font-weight: bold;">13</span>	Apertura	Programa de Canciones Bailadas	DANIEL PAYERO ZARAGOZA	17:30 Hrs.
	Bolivia	Jajaj	JHONNY SÁNCHEZ (Germinal Danza)	18:30 Hrs.
	Bolivia	17 Grados de Inclinación	SEBASTIAN RÍOS (Germinal Danza)	18:30 Hrs.
	Argentina	El consenso o aceptar la tierra con un vientre de aruga	DPZ - DANÇA	18:30 Hrs.
	Bolivia	Salvoje	CÍA. SPA	20:00 Hrs.
<b>SÁBADO</b> <span style="font-size: 48px; font-weight: bold;">14</span>	Apertura	Programa de Canciones Bailadas	DANIEL PAYERO ZARAGOZA	17:30 Hrs.
	Bolivia	Stabat Mater - El legado del mal	FASES / CAMILA ROCHA	19:00 Hrs.
	Bolivia	Resiliencia	ANDREA JAIMES (Germinal Danza)	20:00 Hrs.
	Paraguay	Hapo (Raíces)	TERCER ESPACIO	20:00 Hrs.
	Bolivia	Quebrado	ESCUELA LA LUFA	20:00 Hrs.
	Bra.	Acuáticos	SUTIL CÍA. DE DANÇA	20:00 Hrs.

**PARQUE EL ARENAL**

ACTIVIDADES PARALELAS

TALLER DE MOVIMIENTO (Jueves 12 | 10:00 Hrs.)  
Abordaje interdisciplinario a los roles del cuerpo  
Sylvia Román de Sánchez

**CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL**

ACUÁTICOS

Sutil - Cía. de Dança (Bra.)

**SÁBADO 14**

**OCTUBRE**

**20:30 Hrs**

**SALA GUARANÍ CCP**





# OCTUBRE

## PROGRAMACIÓN LA PAZ

MIÉRCOLES	19	Bolivia Argentina Argentina Brasil	Dragadanza 3D americana Año diferente, costás portuaria UN DIA I MULHER SEM FIM	DRAGADANCE DANIEL PIVERO UNA CONSTANTE - JESUS GURRALDI ANGREA NAUF & KATARINE TEATRO	10:30 am 10:30 am 20:00 20:00
		MUSEO NACIONAL DE ARTE	"UTOPICA - Espacio cultural"		
VIERNES	20	Bolivia Bolivia Bolivia Brasil	Un Viaje Compadronas Actos Escandidos Aqualoop	BAFOPAZ TALLER EXPERIMENTAL DE DANZA UCB CODA BUTL	18:30
		TEATRO MUNICIPAL ALBERTO SAAVEDRA PÉREZ			
SÁBADO	21	Argentina Bolivia Paraguay México/Bolivia	Un Día I Chopin (Fragmentos) Jefepa Soldar Cuentas	UNA CONSTANTE - JESUS GURRALDI MANDALA TERCER ESPACIO DAVIER BASURTO	18:30
		TEATRO MUNICIPAL ALBERTO SAAVEDRA PÉREZ			
DOMINGO	22	Argentina/Paraguay Bolivia Paraguay México/Bolivia	El Consorcio Savage (Fragmentos) Jefepa Soldar Cuentas	DANIEL PIVERO/ HUGO ROJAS SVA TERCER ESPACIO DAVIER BASURTO	18:30
		TEATRO MUNICIPAL ALBERTO SAAVEDRA PÉREZ			



O Ministério da Cultura, Supermercados Planalto e Zaell Alimentos apresentam:

Circuito Paranaense de Dança Contemporânea

Introdução: Adia Freitas

**SUTIL**  
COMPANHIA  
DE DANÇA

**AQUÁTICOS**

CONVITE  
VIP

12 CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

O projeto Circuito Paranaense de Dança Contemporânea, é uma realização do Ministério da Cultura via Lei Rorowat, com o patrocínio dos Supermercados Planalto e Zaell Alimentos.



**AQUÁTICOS** da Sutil Companhia de Dança, com direção de Adia Freitas, é livremente inspirado no oceano, com suas incessantes mudanças. Pensando em evolução humana, e no nosso corpo, todos somos aquáticos, a água está dentro e fora de nós. Somos também ÁGUA, transitamos entre ESTADOS durante a vida. Como a água, o ser humano se modifica de acordo com a temperatura, circunstâncias, relações, momento e tempo. Observa o passado e não se reconhece, olha ao seu redor e não se sente único, úmido, unido.

Mas há algo nele que nunca deixa de se fazer presente, que permanece intocável, que não se pode mudar. É como diz a frase zen: "As águas fluem e retornam para o Oceano".

A integração entre os diversos planos de consciência e realidade, e a imersão do oceano nos faz lembrar que toda era é transitória.

### Ficha Técnica

Direção e Coreografia: Adia Freitas  
Elenco: Adia Freitas, Driko Oliveira, Lorena Oliveira (estagiária) e Talliny Avila  
Trilha: Chris Viro  
Figurino: Rodrigo Avila  
Luz: Edson Brum  
Fotor: Rafael Honaiser  
Produção: Max Dally



A Sutil Companhia de Dança iniciou-se em 2017 com a proposta de unir artistas experientes e desenvolver uma pesquisa em dança contemporânea, propondo de modo singular um mover mais íntimo e desperto que nos provoca o contato com nossa natureza mais profunda.

### PROGRAMAÇÃO

#### CAMPO MOURÃO - 15/09

Hora: 20:00  
Duração: 45 minutos  
Local: Teatro Municipal de Campo Mourão

Workshop:  
Dia: 15 de setembro das 14:00 às 18:00  
Local: Teatro Municipal (Teatro)  
Dia: 16 de setembro das 10:00 às 12:00  
Local: Fundação Isala de dança

#### CASCAVEL - 21/09

Hora: 20:00  
Duração: 45 minutos  
Local: Centro Cultural Gilberto Mayer

Workshop:  
Dia: 21 de setembro das 14:00 às 18:00  
Local: Centro Cultural (Teatro)  
Dia: 22 de setembro das 10:00 às 12:00  
Local: Centro Cultural Isala de dança

#### LINHARAMA - 15/10

Hora: 20:00  
Duração: 45 minutos  
Local: Centro Cultural Vera Schubert

Workshop:  
Dia: 14 de outubro das 14:00 às 18:00  
Local: Centro Cultural (Teatro)  
Dia: 15 de outubro das 14:00 às 18:00  
Local: Centro Cultural (Teatro)

#### MARINGÁ - 20/10

Hora: 20:00  
Duração: 45 minutos  
Local: Teatro Carl Heiddad

Workshop:  
Dia: 20 de outubro das 14:00 às 18:00  
Local: Teatro Carl Heiddad (Teatro)  
Dia: 21 de outubro das 10:00 às 12:00  
Local: Teatro Carl Heiddad Isala de dança

#### TOLEDO - 25/10

Hora: 20:00  
Duração: 45 minutos  
Local: Teatro Municipal de Toledo

Workshop:  
Dia: 25 de outubro das 14:00 às 18:00  
Local: Teatro Municipal (Teatro)  
Dia: 26 de outubro das 10:00 às 12:00  
Local: Teatro Municipal Isala de dança

**WORKSHOP:** A Natureza do Corpo e Suas Relações com a Contemporaneidade. Um convite à pesquisa de "Aquáticos" destinada para bailarinos(as), atores e atrizes, performers e estudantes das artes em geral. Objetivos: experimentar e desenvolver um método de pesquisa corporal que de maneira despretensiosa, provoque o contato com o nosso natureza mais profunda e a si o outro. A dança é e encontra com um corpo mais íntimo e desperto, uma presença sutil que está por baixo de cada movimento.

Instrutora: Adia Freitas  
Carga horária: 4 horas  
Vagas: 20 vagas

12 CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS



O projeto Circuito Paranaense de Dança Contemporânea, é uma realização do Ministério da Cultura via Lei Rouanet, com o patrocínio dos Supermercados Planalto e Zaeli Alimentos.

**AQUATICOS** da *Sutil Companhia de Dança*, com direção de Adia Freitas, é livremente inspirado no oceano, com suas incessantes mudanças. Pensando em evolução humana, e no nosso corpo, todos somos aquáticos, a água está dentro e fora de nós. Somos também **ÁGUA**, transitamos entre **ESTADOS** durante a vida.

### Ficha Técnica

Direção e Coreografia: Adia Freitas  
Elenco: Adia Freitas, Driko Oliveira, Lorena Crivelaro (estagiária) e Tailliny Avila  
Trilha: Chris Vine  
Figurino: Rodrigo Avilla  
Luz: Edson Brum  
Foto: Rafael Honaiser  
Produção: Max Dolly

### WORKSHOP

A natureza do corpo e suas relações com a contemporaneidade

Instrutora: Adia Freitas  
Carga horária: 4 horas  
Vagas: 20 vagas

### PROGRAMAÇÃO

#### CAMPO MOURÃO -15/09

Hora: 20:00  
Duração: 45 minutos  
Local: Teatro Municipal de Campo Mourão

Workshop:  
Dia: 15 de setembro das 14:00 as 16:00  
Local: Teatro Municipal (teatro)  
Dia: 16 de setembro das 10:00 as 12:00  
Local: Fundecam (sala de dança)

#### CASCADEL - 21/09

Hora: 20:00  
Duração: 45 minutos  
Local: Centro Cultural Gilberto Meyer

Workshop:  
Dia: 21 de setembro das 14:00 as 16:00  
Local: Centro Cultural (teatro)  
Dia: 22 de setembro das 10:00 as 12:00  
Local: Centro Cultural (sala de dança)

#### UMUARAMA - 15/10

Hora: 20:00  
Duração: 45 minutos  
Local: Centro Cultural Vera Schubert

Workshop:  
Dia: 14 de outubro das 14:00 as 16:00  
Local: Centro Cultural (teatro)  
Dia: 15 de outubro das 14:00 as 16:00  
Local: Centro Cultural (teatro)

#### MARINGÁ - 20/10

Hora: 20:00  
Duração: 45 minutos  
Local: Teatro Calif Haddad

Workshop:  
Dia: 20 de outubro das 14:00 as 16:00  
Local: Teatro Calif Haddad (teatro)  
Dia: 21 de outubro das 10:00 as 12:00  
Local: Teatro Calif Haddad (sala de dança)

#### TOLEDO - 25/10

Hora: 20:00  
Duração: 45 minutos  
Local: Teatro Municipal de Toledo

Workshop:  
Dia: 25 de outubro das 14:00 as 16:00  
Local: Teatro Municipal (teatro)  
Dia: 26 de outubro das 10:00 as 12:00  
Local: Teatro Municipal (sala de dança)

**12** CLASSIFICAÇÃO 12 ANOS

contato@sutilciatedanca.com





# Sutil como um Vulcão (2024)



Projeto realizado por meio da Lei Municipal Complementar 572005 do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura, Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura Municipal de Curitiba.

<https://www.bpcproducoes.com.br/sutil-como-um-vulcao>



**SESC  
ENCENA**

**OFICINA GRATUITA**  
A Natureza Ritualística  
do Corpo Sutil  
com Sutil Companhia de Dança  
**2 de setembro**  
**das 9h às 13h**  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: 16 ANOS  
VAGAS LIMITADAS

**ESPETÁCULO**  
**Olha pra mim**  
com Sutil Companhia de Dança (Curitiba-PR)  
**2 DE SETEMBRO ÀS 19H**  
INGRESSOS: R\$ 10 (inteira), R\$ 5 (meia)  
e R\$ 2 (trabalhador do comércio)  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: LIVRE

SESC BELA VISTA DO PARAÍSO  
Praça Brasília de Araújo Filho, 41  
Informações: (43) 3242-8700

# Olha pra Mim (2023)



direção, concepção e coreografia **ádia anselmi** supervisão e dramaturgia **laura haddad**



# OLHA PR RA MIM

elenco  
**ádia anselmi**  
**mariusa bregoli**  
**zayla lopez**

**AL. TAMANDARÉ PR**  
Escola Municipal  
Coronel João Cândido  
de Oliveira  
**24/JUN às 20H**

**REGISTRO SP**  
**ACER** . Associação  
Cultural e Esportiva  
de Registro  
**30/JUN às 20H**

**ELDORADO SP**  
Praça Nossa  
Senhora da Guia  
**01/JUL às 20H**

**APIAÍ SP**  
Escola Ala - Emeief  
**02/JUL às 20H**

**JARAGUÁ DO SUL SC**  
Parque Linear  
Via Verde  
**04/JUL às 20H**

**SÃO BENTO  
DO SUL SC**  
Praça Jardim dos  
Imigrantes  
**05/JUL às 20H**

**MAFRA SC**  
Praça Lauro Muller  
**06/JUL às 20H**

**COLOMBO PR**  
Social Plaza Skate  
**13/JUL às 20H**

**ARAUCÁRIA PR**  
Praça da Bíblia  
**16/JUL às 20H**

**PIRAQUARA PR**  
Parque das Águas  
Jacob Simião  
**15/JUL às 20H**

+ informações

  @sutilcompanhiadedanca

PRODUÇÃO



APOIO



REALIZAÇÃO



Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte de Estímulo à Dança – 2022.

# **OFICINA E ESPETÁCULO**

**COM SUTIL CIA. DE DANÇA**

**OFICINA  
A NATUREZA DO  
CORPO E SUAS RELAÇÕES  
COM A CONTEMPORANEIDADE  
28/09 ÀS 19H**

**ESPETÁCULO  
OLHA PRA MIM  
29/09 ÀS 20H**

**PROGRAMAÇÃO GRATUITA**

**SESC DA ESQUINA**



# OLHA PARA MIM

Mira hacia mí

Sutil. Companhia de Danza  
Umuarama, Paraná, Brasil

Agosto // Miércoles 29  
20:00 // Juan de Salazar

PRESENTA **IBERESCENA**

ORGANIZADOR 

ASISTENCIA 

**CREAR EN LIBERTAD**

Consultá la programación de Crear en Libertad en [www.crearenlibertad.org](http://www.crearenlibertad.org)

# Aquáticos (2017)



[https://www.facebook.com/events/123169908383322/123169915049988/?locale=en\\_GB](https://www.facebook.com/events/123169908383322/123169915049988/?locale=en_GB)

O Ministério da Cultura Apresenta:  
I Circuito Paranaense de Dança Contemporânea

com direção de Ádia Freitas

**SUTIL**  
COMPANHIA  
DE DANÇA



**AQUÁ  
TICOS**

CAMPO MOURÃO  
**15 / SET**

TEATRO MUNICIPAL  
20:00



OFICINA DE DANÇA  
CONTEMPORÂNEA  
15 e 16/ set

INSCRIÇÕES:  
[contato@sutilciadedanca.com](mailto:contato@sutilciadedanca.com)



ENTRADA  
GRATUITA

**AQUÁ  
TICOS**



APÓLEO

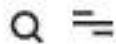
Ádia Freitas

SPONSOR



ESPAÇO





DANÇA , PROGRAMAÇÃO

## Sutil como um vulcão

12/10 e 13/10

- Sábado às 20h e domingo às 19h
- Espaço Cênico Ademar Guerra
- Classificação indicativa: 14 anos
- Grátis
- Os ingressos podem ser reservados **online pelo link** ou presencialmente.
- Para mais informações sobre o funcionamento da Bilheteria, física e online, **clique aqui**

Neste dueto pluralista a partir de um corpo que tem na dança seu habitat natural e o outro que o tem na música, investiga-se a relação e o vínculo que se estabelece entre eles por meio do que lhes é frequente e a

[centrocultural.sp.gov.br](https://centrocultural.sp.gov.br)

aproximação do feminino.

A partir da presença corpórea atravessada pela configuração espacial e imagética, as artistas compartilham na obra a arte de manter-se viva. Nossos corpos são constituintes de nossas identidades, tanto como indivíduos como enquanto comunidade. Mediante a fricção entre os sentimentos e os símbolos individuais e coletivos dos feminismos, deixar fluir a sutileza e o que vem desta vai expelir como lava de um vulcão.

### Participantes:

Direção e coreografia: Ádia Anselmi  
Elenco: Ádia Anselmi e Fernanda Koppe  
Música original: Fernanda Koppe

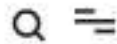
[centrocultural.sp.gov.br](https://centrocultural.sp.gov.br)



# Olha pra mim (2024)



## Matéria de Imprensa



DANÇA , PROGRAMAÇÃO

## Olha pra mim

Inspirada na palestra homônima do psiquiatra brasileiro ngelo Gaiarsa, ao discorrer sobre as necessidades humanas, "Olha pra mim" é uma obra que permeia a intimidade de sermos olhados, o risco, o refúgio e a busca por este lugar. O espetáculo explora a vulnerabilidade do ser a partir da dramaturgia corporal das bailarinas, em danças fluidas, íntimas e que apresentam um desejo primário dentro da inquietude que são as relações humanas.

### Participantes:

Direção e coreografia: Ádia Anselmi

Elenco: Ádia Anselmi e Zayla Lopez

Música original: André Abujamra, David Thomaz e João Leão

Cenário: Max Delly

Luz: Kenny Rogers

Figurino: Rodrigo Ávilla

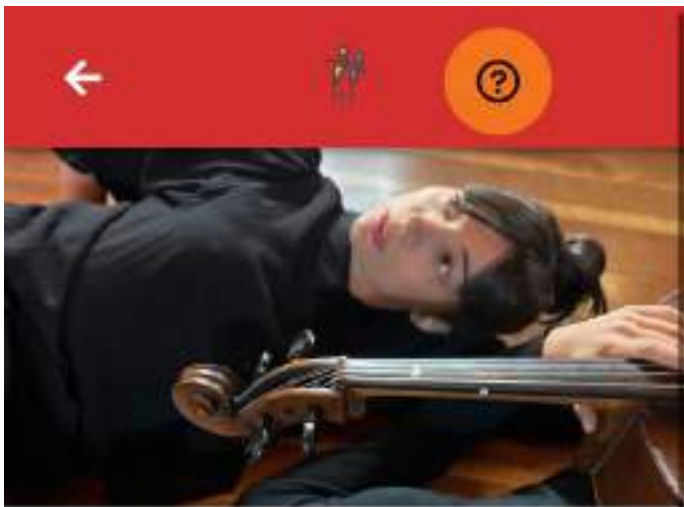
### 10/10 e 11/10

- Quinta e sexta, às 20h
- Espaço Cênico Ademar Guerra
- Classificação indicativa: 14 anos
- Grátis
- Os ingressos podem ser reservados **online pelo link** ou presencialmente.
- Para mais informações sobre o funcionamento da Bilheteria, física e online, **clique aqui**

[https://diariooficial.prefeitura.sp.gov.br/md\\_epubli\\_visualizar.php?Tp\\_fhNopq30k7VANd3RqPJL9KSiB5c-LKV6erQaSDHRBikQDSH7fhFyM4TpNjAkhXm4Cgq-yg9MZGculG1B7cTn2roOEKF7xyYca207m0rQf9jGS93VwBRgzCu-QUe4f6](https://diariooficial.prefeitura.sp.gov.br/md_epubli_visualizar.php?Tp_fhNopq30k7VANd3RqPJL9KSiB5c-LKV6erQaSDHRBikQDSH7fhFyM4TpNjAkhXm4Cgq-yg9MZGculG1B7cTn2roOEKF7xyYca207m0rQf9jGS93VwBRgzCu-QUe4f6)

# Sutil como um Vulcão (2024)

## Matéria de Imprensa



### Sutil como um vulcão

**INGRESSOS**

**INFORMAÇÕES**

**SUTIL COMPANHIA DE DANÇA**

**12/10 e 13/10**

**Sábado às 20h  
Domingo às 19h  
Sala Ademar Guerra  
Classificação Indicativa: 14 anos  
Grátis**

**12/10 e 13/10**

- **Sábado às 20h e domingo às 19h**
- **Espaço Cênico Ademar Guerra**
- **Classificação indicativa: 14 anos**
- **Grátis**
- **Os ingressos podem ser reservados **online pelo link** ou presencialmente.**
- **Para mais informações sobre o funcionamento da Bilheteria, física e online, **clique aqui****



## Sutil como um vulcão

14 anos

① **Sinopse:** Neste dueto pluralista a partir de um corpo que tem na dança seu habitat natural e o outro que o tem na música, investiga-se a relação e o vínculo que se estabelece entre eles por meio do que lhes é frequente e a aproximação do feminino. A partir da presença corpórea atravessada pela configuração espacial e imagética, as artistas compartilham na obra a arte de manter-se viva. Nossos corpos são constituintes de nossas identidades, tanto como indivíduos como enquanto comunidade. Mediante a fricção entre os sentimentos e os símbolos individuais e coletivos dos feminismos, deixar fluir a sutileza e o que vem desta vai expelir como lava de um vulcão.

📍 **Onde:** Centro Cultural São Paulo - Espaço Cênico Ademar Guerra

Rua Vergueiro, 1000, Paraíso

📖 **Direção e coreografia:** Ádia Anselmi.  
**Elenco:** Ádia Anselmi e Fernanda Koppe.  
**Música original:** Fernanda Koppe. **Luz:** Kenny Rogers. **Figurino:** Daniela de Carvalho.

📅 **Data:** Estreia dia 12 de Outubro (sábado) até 13 de Outubro; Sábado, às 20h e domingo, às 19h.

🗣️ Não há sessões com interpretação em LIBRAS

🦯 Não há sessões para espectadores com Transtorno do Espectro Autista

🎫 **Preço:** Grátis

⚠️ Os ingressos podem ser reservados online pelo link <https://rvsservicosccsp.byinti.com/#/ticket/> ou presencialmente.



### Olha pra mim

**INGRESSOS**

**INFORMAÇÕES**

**SUTIL COMPANHIA DE DANÇA**

**10/10 e 11/10**

**Quinta e sexta às 20h  
Sala Ademar Guerra  
Classificação Indicativa: 14 anos  
Grátis**

---

# Olha pra Mim (2023)

## Matéria de Imprensa



### Espectáculo de dança: "Olha pra mim"

Sutil Cia de Dança (Curitiba-PR)

26/11/2023 | 16h às 17h

Sesc Estação Saudade



Inspirado na palestra homônima de Ângelo Gaiarsa, psiquiatra brasileiro, ao discorrer sobre as tristezas humanas, "Olha pra mim", é uma obra que permeia entre as sensações de

sermos olhados e a procura invariável por esse lugar. O espetáculo explora a dramaturgia corporal das bailarinas/performers em danças fluídas, íntimas e que demonstram a inquietude que são as relações humanas. A investigação de movimento desenvolve-se a partir do corpo sutil, proposta que permanece como base na pesquisa corporal da Sutil Companhia de Dança. O corpo sutil como propulsor do movimento refere-se a uma situação de corpo em um estado de desproteger-se, a partir da sua atmosfera imagética, que abrange o corpo como materialização dos desejos.

### Sobre a Sutil Cia de Dança

A Sutil Companhia de Dança desenvolve uma pesquisa em dança denominada de corpo sutil. Situada em Curitiba e fundada em 2017, com direção de Ádia Anselmi, a companhia cultiva uma investigação de movimento que prioriza as sensações provocadas pelo movimento, a partir da percepção da interação corpo-mente-energia. O corpo sutil como propulsor do movimento, refere-se a uma situação de corpo em um estado de desproteger-se, a partir da sua atmosfera

imagética, que abrange o corpo como materialização dos desejos. Por meio de uma escuta sensível, a pesquisa propõe o experienciar do público e participantes como fio condutor para estados de corpo que conduzem a experiência, de modo que o relacionamento entre os integrantes, a espacialidade e a dança se permitam sazonar. Prêmios e participações recentes: Prêmio Funarte Circulação e Difusão de Dança: Espectáculo – Olha pra mim (2022); D'Olhar – 2º Festival Itinerante de Dança e Vídeo, Sesc Goiânia(2022); 3º Profice da Secretaria da Comunicação Social e Cultura do Estado do Paraná – Olha pra mim (2021).

DURAÇÃO (MINUTOS) 40 min

GÊNERO Dança Contemporânea

#### FICHA TÉCNICA

Concepção, coreografia e direção: Ádia Anselmi

Elenco: Ádia Anselmi e Zayla Lopez

Cenário: Max Delly

Figurino: Rodrigo Avilla

Música original: André Abujamra, David Thomaz e João Leão

# Olha pra Mim (2023)

## Matéria de Imprensa



### Espectáculo de dança: "Olha pra mim"

Sutil Cia de Dança (Curitiba-PR)

**03/09/2023 | 17h às 17h40**

Sesc Londrina Cadeião



Inspirado na palestra homônima de Ângelo Galarsa, psiquiatra brasileiro, ao discorrer sobre as tristezas humanas, "Olha pra mim" é uma obra que permeia entre as sensações de sermos olhados e a procura invariável por esse lugar. O espetáculo explora a dramaturgia corporal das bailarinas/performers em danças fluídas, íntimas e que demonstram a inquietude que são as relações humanas. A investigação de movimento desenvolve-se a partir do corpo sutil, proposta que permanece como base na pesquisa corporal da Sutil Companhia de Dança. O corpo sutil como propulsor do movimento refere-se a uma situação de corpo em um estado de desproteger-se, a partir da sua atmosfera imagética, que abrange o corpo como materialização dos desejos.

#### Sobre a Sutil Cia de Dança

A Sutil Companhia de Dança desenvolve uma pesquisa em dança denominada de corpo sutil. Situada em Curitiba e fundada em 2017, com direção de Ádia Anselmi, a companhia cultiva uma investigação de movimento que prioriza as sensações provocadas pelo movimento, a partir da percepção da interação corpo-mente-energia. O corpo sutil como propulsor do movimento, refere-se a uma situação de corpo em um estado de desproteger-se, a partir da sua atmosfera

imagética, que abrange o corpo como materialização dos desejos. Por meio de uma escuta sensível, a pesquisa propõe o experienciar do público e participantes como fio condutor para estados de corpo que conduzem a experiência, de modo que o relacionamento entre os integrantes, a espacialidade e a dança se permitam sazonar. Prêmios e participações recentes: Prêmio Funarte Circulação e Difusão de Dança: Espectáculo – Olha pra mim (2022); D'Olhar – 2º Festival Itinerante de Dança e Vídeo, Sesc Goiânia(2022); 3º Profice da Secretaria da Comunicação Social e Cultura do Estado do Paraná – Olha pra mim (2021).

DURAÇÃO (MINUTOS) 40 min

GÊNERO Dança Contemporânea

#### FICHA TÉCNICA

Concepção, coreografia e direção: Ádia Anselmi

Elenco: Ádia Anselmi e Zayla Lopez

Cenário: Max Delly

Figurino: Rodrigo Avilla

Música original: André Abujamra, David Thomaz e João Leão

# Olha pra Mim (2023)

## Matéria de Imprensa



### Sobre a Sutil Cia de Dança

A Sutil Companhia de Dança desenvolve uma pesquisa em dança denominada de corpo sutil. Situada em Curitiba e fundada em 2017, com direção de Ádia Anselmi, a companhia cultiva uma investigação de movimento que prioriza as sensações provocadas pelo movimento, a partir da percepção da interação corpo-mente-energia. O corpo sutil como propulsor do movimento, refere-se a uma situação de corpo em um estado de desproteger-se, a partir da sua atmosfera

imagética, que abrange o corpo como materialização dos desejos. Por meio de uma escuta sensível, a pesquisa propõe o experienciar do público e participantes como fio condutor para estados de corpo que conduzem a experiência, de modo que o relacionamento entre os integrantes, a espacialidade e a dança se permitam sazonar. Prêmios e participações recentes: Prêmio Funarte Circulação e Difusão de Dança: Espetáculo – Olha pra mim (2022); D'Olhar – 2º Festival Itinerante de Dança e Vídeo, Sesc Goiânia(2022); 3º Profice da Secretaria da Comunicação Social e Cultura do Estado do Paraná – Olha pra mim (2021).

DURAÇÃO (MINUTOS) 40 min

GÊNERO Dança Contemporânea

#### FICHA TÉCNICA

Concepção, coreografia e direção: Ádia Anselmi

Elenco: Ádia Anselmi e Zayla Lopez

Cenário: Max Delly

Figurino: Rodrigo Avilla

Música original: André Abujamra, David Thomaz e João Leão

## Espectáculo de dança: "Olha pra mim"

Sutil Cia de Dança (Curitiba-PR)

02/09/2023 | 19h às 20h

Sesc Bela Vista do Paraíso



Inspirado na palestra homônima de Ângelo Galarsa, psiquiatra brasileiro, ao discorrer sobre as tristezas humanas, "Olha pra mim" é uma obra que permeia entre as sensações

sermos olhados e a procura invariável por esse lugar. O espetáculo explora a dramaturgia corporal das bailarinas/performers em danças fluídas, íntimas e que demonstram a inquietude que são as relações humanas. A investigação de movimento desenvolve-se a partir do corpo sutil, proposta que permanece como base na pesquisa corporal da Sutil Companhia de Dança. O corpo sutil como propulsor do movimento refere-se a uma situação de corpo em um estado de desproteger-se, a partir da sua atmosfera imagética, que abrange o corpo como materialização dos desejos.



### CULTURA I ETC.

24 jun 2023 - 10h00

## “Olha Pra Mim” da Sutil Companhia de Dança entra em cartaz

Espectáculo inspirado em palestra de Ângelo Gaiarsa tem apresentações gratuitas na Região Metropolitana de Curitiba

Por **Redação Plural.jor.br**



Âdia Anselmi e Mariusa Bregoli, em cena de “Olha Pra Mim”. (Foto de Maringás Maciel/Divulgação)

[www.plural.jor.br](http://www.plural.jor.br)

Espectáculo de dança “Olha Pra Mim”, da Sutil Companhia, faz circulação por Almirante Tamandaré, Colombo, Araucária e Piraquara nos meses de junho e julho, com entrada gratuita. A obra é inspirada na palestra do psiquiatra Ângelo Gaiarsa, sobre a necessidade de ser reconhecido e a inquietude das relações humanas. A direção é de Âdia Anselmi.

[www.plural.jor.br](http://www.plural.jor.br)

## “Olha Pra Mim”

“A conversa de Gaiarsa serviu como mote para minhas próprias indagações sobre o olhar nas relações, dentro de um contexto cultural, social e político”, diz a diretora ao explicar que a circulação busca dar vida nova a obra que, agora, sai dos teatros e será apresentada em locais abertos.

A produção estreou em 2018 e passou por diversas cidades do Brasil, além de algumas na Argentina e no Paraguai. Durante a pandemia o espetáculo ainda ganhou uma versão online, disponibilizada em plataforma de streaming.

## Serviço

“Olha Pra Mim” (espetáculo de dança gratuito):

<https://www.plural.jor.br/noticias/cultura/olha-pra-mim-da-sutil-companhia-de-danca-entra-em-cartaz/>



# Olha pra Mim (2023)

## Matéria de Imprensa



### O espetáculo "Olha pra Mim" aqueceu a noite fria no Parque Linear Via Verde.

05/07/2023 15:50



7:37

Nem o frio de 13 graus da noite dessa terça-feira, impediu que os apaixonados pela dança prestigiassem a apresentação do espetáculo "Olha pra Mim", no palco do Parque Linear Via Verde. Quem também veio conferir de perto o premiado espetáculo, foi a linda lua cheia, que parecia acompanhar tudo de camarote.

Tudo começou com a palestra do psiquiatra Ângelo Gaiarsa, que falou sobre o corpo e sua relação com a saúde mental, sobre a necessidade de contato físico, de ser olhado, de ser reconhecido e a influência disso na psiquê humana, classificando isso como essencial para a sobrevivência humana.

Criado, dirigido e coreografado por Ádia Anselmi, da Sutil Companhia de Dança, "Olha pra Mim", é um espetáculo onde dois corpos em cena procuram demonstrar o que é esse "olha pra mim" que ele estava falando? De um lado, o "ser olhado", o que nos provoca, sentir que você foi olhado como você realmente é, sem julgamentos. Do outro lado, o que é "não ser olhado", a falta de sentir que você pertence ao grupo ou ao local e o que essa ausência do olhar provoca em nosso corpo.

O espetáculo estreou em 2018 e passou por diversas cidades do Brasil, além de algumas na Argentina e no Paraguai, até 2019. Com a pandemia, em 2020, veio a versão criada especialmente para exibição on-line, sob a direção de vídeo de Laura Haddad.

"Foi uma experiência nova, pois a remontagem foi toda pensada para a exibição nos canais digitais e com um olhar sobre a pandemia, comenta a diretora do espetáculo. Ádia Anselmi.



As duas artistas mergulham na coreografia, dançando, interpretando com o corpo, com os olhares e com expressões faciais que levam o público a entender perfeitamente cada momento, sem que uma só palavra seja dita. Com uma atuação simplesmente fantástica, Ádia e Mariusa atraem os espectadores para esse mergulho muito particular na coreografia e para dentro de si.

Isso ficou muito evidente na roda de conversa realizada após o espetáculo, com algumas pessoas que falaram sobre suas experiências com esse olhar para si mesmo, que a coreografia provocou. Nenhuma relato foi igual a outro, mas, de alguma forma, se encontraram em algum momento vivido ao longo dos anos, com as próprias artistas.



seceljaraguadosul.sc.gov.br

<https://seceljaraguadosul.sc.gov.br/posts/692/o-espetaculo-olha-pra-mim-aqueceu-a-noite-fria-no-parque-linear-via-verde>

# Olha pra Mim (2023)



## Matéria de Imprensa

A **Sutil Companhia de Dança** desenvolve uma pesquisa em dança denominada de corpo sutil, pesquisa essa que é compartilhada com o público por meio de espetáculos e oficinas. Atualmente em **Curitiba**, se organiza por projetos.

Fundada em 2017, sob direção de **Ádia Anselmi**, interessada em cultivar uma investigação de movimento que priorize as sensações provocadas pelo movimento, sendo essa, a partir da percepção da interação corpo-mente-energia.

### Dança, corpo sutil

O corpo sutil como propulsor do movimento, refere-se à uma situação de corpo em um estado de desproteger-se, a partir da sua atmosfera imagética, que abrange o corpo como materialização dos desejos. Por meio de uma escuta sensível, a pesquisa propõe o experienciar do público e participantes como fio condutor.

"A conversa de Gaiarsa serviu como mote para minhas próprias indagações sobre o olhar nas relações, dentro de um contexto cultural, social e político. Juntando isso, trouxe também para o espetáculo o olhar social, o que evitamos de enxergar de olhar verdadeiramente, como as mazelas da sociedade", explicou Ádia.

### Serviço: Olha Pra Mim



*Assessoria* – Contemplado pelo **Prêmio Funarte** Circulação e Difusão da Dança 2022, o espetáculo "**Olha pra mim**" faz **dez apresentações no Paraná** (Almirante Tamandaré, Colombo e Araucária; **Santa Catarina** (Jaraguá do Sul, São Bento do Sul e Mafra) e **São Paulo** (Apiaí, Registro e Eldorado). "A ideia dessa circulação partiu de tirar o espetáculo de dentro do teatro e levar para rua para lugares abertos, espaços onde possam ser de fácil acesso ao público", finalizou a artista. A circulação do espetáculo acontece entre os dias 24 de junho a 16 de julho.

# Olha pra Mim (2023)



## Matéria de Imprensa

e participantes como fio condutor.

"A Sutil Companhia, desenvolve um trabalho em dança contemporânea a partir de uma abordagem investigativa e por meio dessa pesquisa buscamos que a obra chegue nas pessoas, que possa tocá-las assim como também somos tocadas no processo criativo, ensaios e durante as apresentações", afirmou Ádia.

*Olha Pra Mim*, estreou em 2018 e desde a sua estreia passou por diversas cidades do Brasil, passando também por temporadas na Argentina e Paraguai. Durante a pandemia o espetáculo ganhou uma versão online, disponibilizada em plataforma de streaming.

A criação da obra inspira-se na palestra "Olha pra mim" de Ângelo Gaiarsa, psiquiatra brasileiro que aborda a necessidade humana de sermos olhados e reconhecidos. A obra permeia entre as sensações de sermos olhados verdadeiramente e a busca invariável por esse olhar. O espetáculo explora a dramaturgia corporal das intérpretes em danças fluidas íntimas e que demonstram a inquietude das relações humanas.

"A conversa de Gaiarsa serviu como mote para minhas próprias indagações sobre o olhar nas relações, dentro de um contexto cultural, social e político. Juntando isso, trouxe também para o espetáculo o olhar social, o que evitamos de enxergar de olhar verdadeiramente, como as mazelas da sociedade", explicou Ádia.

*Olha pra mim*, foi contemplado pelo Prêmio Funarte Circulação e Difusão da Dança 2022 e faz dez apresentações no Paraná (Almirante Tamandaré, Colombo e Araucária; Santa Catarina (Jaraguá do Sul, São Bento do Sul e Mafra) e São Paulo (Apiaí, Registro e Eldorado).

"A ideia dessa circulação partiu de tirar o espetáculo de dentro do teatro e levar para rua para lugares abertos, espaços onde possam ser de fácil acesso ao público", finalizou a artista.

A circulação do espetáculo *Olha Pra Mim* acontece entre os dias 24 de junho a 16 de julho.

**Serviço:**

Olha Pra Mim



EVENTOS

## Sutil Companhia de Dança dá início a circulação de Olha pra mim, espetáculo contemplado no Prêmio Funarte Circulação e Difusão da Dança



Publicado 1 mês atrás em 23 de junho de 2023  
Por [jornalacena](#)



### O espetáculo passará por cidades do Paraná, Santa Catarina e São Paulo

Por A Cena Comunica

A Sutil Companhia de Dança, desenvolve uma pesquisa em dança denominada de corpo sutil, pesquisa essa que é compartilhada com o público por meio de espetáculos e oficinas. Atualmente está localizada em Curitiba e se organiza por projetos.

Fundada em 2017, sob direção de Ádia Anselmi, interessada em cultivar uma investigação de movimento que priorize as sensações provocadas pelo movimento, sendo essa, a partir da percepção da interação corpo-mente-energia.

O corpo sutil como propulsor do movimento, refere-se à uma situação de corpo em um estado de desproteger-se, a partir da sua atmosfera imagética, que abrange o corpo como materialização dos desejos.

Por meio de uma escuta sensível, a pesquisa propõe o experienciar do público

<https://jornalacena.com.br/sutil-companhia-de-danca-da-inicio-a-circulacao-de-olha-pra-mim-espetaculo-contemplado-no-premio-funarte-circulacao-e-difusao-da-danca/>

# Olha pra Mim (2023)



## Matéria de Imprensa



### Sutil Companhia de Dança dá início a circulação de Olha pra mim, espetáculo contemplado no Prêmio Funarte Circulação e Difusão da Dança

POR GUILHERME BITTAR | JUNHO 26, 2023

#### Assessoria

A Sutil Companhia de Dança, desenvolve uma pesquisa em dança denominada de corpo sutil, pesquisa essa que é compartilhada com o público por meio de espetáculos e oficinas. Atualmente está localizada em Curitiba e se organiza por projetos.



Fundada em 2017, sob direção de Ádia Anselmi, interessada em cultivar uma investigação de movimento que priorize as sensações provocadas pelo movimento, sendo essa, a partir da percepção da interação corpo-mente-energia.

O corpo sutil como propulsor do movimento, refere-se à uma situação de corpo em um estado de desproteger-se, a partir da sua atmosfera imagética, que abrange o corpo como materialização dos desejos.

Por meio de uma escuta sensível, a pesquisa propõe o experimentar do público e participantes como fio condutor.

"A Sutil Companhia, desenvolve um trabalho em dança contemporânea a partir de uma abordagem investigativa e por meio dessa pesquisa buscamos que a obra chegue nas pessoas, que possa tocá-las assim como também somos tocadas no processo criativo, ensaios e durante as apresentações", afirmou Ádia.

*Olha Pra Mim*, estreou em 2018 e desde a sua estreia passou por diversas cidades do Brasil, passando também por temporadas na Argentina e Paraguai. Durante a pandemia o espetáculo ganhou uma versão online, disponibilizada em plataforma de streaming. *Olha pra mim*, foi contemplado pelo Prêmio Funarte Circulação e Difusão da Dança 2022 e faz dez apresentações no Paraná (Almirante Tamandaré, Colombo e Araucária; Santa Catarina (Jaraguá do Sul, São Bento do Sul e Mafra) e São Paulo (Apiaí, Registro e Eldorado).

"A ideia dessa circulação partiu de tirar o espetáculo de dentro do teatro e levar para rua para lugares abertos, espaços onde possam ser de fácil acesso ao público", finalizou a artista.

A circulação do espetáculo *Olha Pra Mim* acontece entre os dias 24 de junho a 16 de julho.

#### Serviço:

#### **Olha Pra Mim**

Classificação indicativa livre

Duração: 45 minutos

Espectáculo gratuito




**Sesc** Paraná **Unidades** Área do Cliente 100% **100%**

CULTURA EDUCAÇÃO ESPORTE E LAZER TURISMO SAÚDE AÇÃO SOCIAL

Notícias Voltar

### Teatro Sesc da Esquina recebe Sutil Companhia de Dança

03/09/2018



Serão abertas na próxima segunda-feira (10), as inscrições para a oficina "A Natureza do Corpo e suas relações com a contemporaneidade", ministrada pela Sutil Companhia de Dança, de Curitiba, no Teatro Sesc da Esquina, na cidade de Marilândia do Sul. As inscrições são gratuitas e abertas a todos e devem ser feitas na formação de interesse pelo e-mail [inscricao@teatrosesc.com.br](mailto:inscricao@teatrosesc.com.br).

No sábado (27), às 20h, a companhia apresenta espetáculo de dança "Olha pra Mim", que busca expor a fragilidade humana. A criação do espetáculo foi guiada na Tala de Angelo Calanca, pedagoga brasileira, ao trabalhar sobre as histórias humanas.

Os ingressos gratuitos para o espetáculo devem ser retirados com antecedência, na bilheteria do teatro. A classificação indicativa é 12 anos.

#### Filha técnica:

Criação e dança: Ázula Freitas  
Direção artística: David Turner  
Iluminação: E Polo Yli com  
Figurino: Rodrigo Avila  
Foto: Paulo 180

#### Oficina "A Natureza do Corpo e suas relações com a contemporaneidade"

Data: 28 de setembro, sexta-feira  
Horário: 19h  
Vagas gratuitas: 20  
Abertura das inscrições: 10 de setembro

#### Espectáculo "Olha pra Mim"

Data: 27 de setembro, sábado  
Horário: 20h  
Retirada de ingressos gratuitos com antecedência, na bilheteria do teatro.  
Classificação: 12 anos  
Informações: (41) 3004-2262



FOTO: G. DE LA ROSA - J. TORRES para el diario HOY de Asunción con una foto de archivo: Pedro González

POP CULTURA

## Con 26 espectáculos, llega el 17° Encuentro Internacional de Danza y Artes

Bajo el título de "Huellas de resistencia" se llevará a cabo del 19 de agosto al 19 de setiembre la 17ª edición del Encuentro Internacional de Danza y Artes Contemporáneas "Crear en Libertad" que contará con la presencia de artistas de Argentina, Brasil, Colombia, España y Paraguay, con una programación que incluye 26 espectáculos.

La programación continúa el sábado 25 con "Kalo", Hijos del Viento de la Cia. Os Buniti (Brasil) a las 11.00 en el Espacio Cultural "El Cantaro" con "Memorias de la Fiel" creación de Rui Moreira (Brasil) y Hugo Rojas (Paraguay) a las 20.00 en el Juan de Salazar, y con "Solo Nº 3" de Agustina Sario (Argentina) en la Sala García Lorca de la Manzana de la Rivera (Ayolas 320) a las 21.30.

El domingo 26 con "Intervenciones Urbanas" con la Cia. Intermedia, Circo Asunción y Betalú Danza Líbica (Paraguay) a las 17.00. Nuevamente en el Juan de Salazar a las 20.00, estarán el martes 28 "Nuevos Creadores - Teatro", el miércoles 29 "Olha para Mim" de Suti, Cia. de Dança - Ururuánia (Brasil) y NirhoCasa(H)jera - Gisamera Moura (Brasil), el jueves 30 "Iara, El encanto de las aguas" de la Cia. Lumieto, Teatro de Formas Animadas (Brasil), y el sábado 1 de setiembre "Iara, El encanto de las aguas" de la Cia. Lumieto, Teatro de Formas Animadas (Brasil) a las 17.30 en el Salón Municipal de Itauguá (Defensores del Chaco 170), y "Nuevos Creadores - Danza" en el Juan de Salazar a las 20.00.

HOY

Con 26 espectáculos, llega el 17° Encuentro Internacional de Danza y Artes

Tres exóclito y renuncia al Grupo Viento, Anita Espinosa en nueva figura del SMT y CTV

Continúa la obra teatral "El hijo de la nieve" en el Maripán Teatro

Se inaugura fotografía en la Plaza de la Democracia este viernes

Con 26 espectáculos, llega el 17° Encuentro Internacional de Danza y Artes

Tres exóclito y renuncia al Grupo Viento, Anita Espinosa en nueva figura del SMT y CTV

Continúa la obra teatral "El hijo de la nieve" en el Maripán Teatro

Se inaugura fotografía en la Plaza de la Democracia este viernes

Con 26 espectáculos, llega el 17° Encuentro Internacional de Danza y Artes

Tres exóclito y renuncia al Grupo Viento, Anita Espinosa en nueva figura del SMT y CTV

Continúa la obra teatral "El hijo de la nieve" en el Maripán Teatro

Se inaugura fotografía en la Plaza de la Democracia este viernes



Con acceso a la Ciudad

### Danzar Santa Fe

Jueves 16 agosto | 21:00hs | \$100



#### Ficha Técnica

Fecha:  
Jueves 16 Agosto  
Hora:  
21:00hs  
Precio:  
\$100

Compartir en: Facebook, Twitter, WhatsApp, Telegram, Email

El espacio del Evento:  
Teatro Municipal, Mendoza

#### Lugar

Teatro Municipal "11 de Mayo"  
San Martín 2000, Santa Fe, Jardín 2000  
Argentina  
+ Ver mapa



Danza-cuarta, jazz, contemporáneo, danzas urbanas, tango y folklore son algunos de los géneros que conforma la nueva edición de Danzar Santa Fe. Desde el jueves 16 y hasta el sábado 23 de agosto, el Teatro Municipal "11 de Mayo" y el Liceo Municipal "Avellaneda Puertas del Arca" serán marco para este encuentro que cuenta con el apoyo del Gobierno de la Ciudad, y que fue declarado de interés municipal.

#### ¿FUNCIÓN JUEVES 16 DE AGOSTO | Sala Mayor

- \* Magnífica Fe. Grupo Coreográfico RES. De Silvia Ostberg Dirige: Juan Benini (Santa Fe)
- \* Terceto Escuela de Arte. Dirige: Juliana Oña (Santa Fe)
- \* Ballet Evamaria Fucini UPCM Santa Fe. Directora: profesora María Tristano. Coordinador: Claudio Slavoni (Santa Fe)
- \* Miran Heredia Escuela de Danzas. Dirige: Miriam E. Heredia (Santa Fe)
- \* Benda Xavan Escuela de Danzas. Dirige: Brenda Xaver.

#### Cómo sigue

El viernes 17 llega el Ballet Contemporáneo de la Ciudad de Mendoza con la obra "En tiempo de Fados", que cuenta con coreografía y dirección de Valeria Fucini y Lucía Fucini, y las presentaciones de Flor Soriano (Paraná) "Socovover (Comonover)", de Pascal Henrich (Chile), "Rivir", de la Compañía Las Nubes, dirigida por Agustina Giménez y Verónica Popovici (Santo Tomé). Las propuestas del sábado 18 comienzan con una presentación del Grupo De Improvisación Corporal Danza (Santa Fe), en el hall del Teatro. En la Sala Mayor, se podrá disfrutar de "Mito para mí", de Suli Compañía de Danza con coreografía de Ada Freitas (Brasil), de Ballet Baileira que dirige Sonia Beneyto (Chaco), la Compañía Vida en Danza, dirigida por Mariela Riqui Vega (Santiago del Estero), "Tobía Reclutamiento", de la compañía Puzos, que dirige Nicolás Azar (Santiago del Estero), y Energía Compañía de Danza Contemporánea, con dirección de Belén Faveiro (Buenos Aires).

Hasta el domingo 19 las propuestas son: "Eda es re' cultural", de la compañía Buenos Aires, que dirige Natalia Luna y Javier Winzler (San Juan), "Instante 0", de la Compañía SOC Experimentación Escénica, con coreografía y dirección general Jerónimo Dufalo y Florencia Oliveri (La Plata), "Si vez puede aprender a querer", de Bertha Juregui (Paraguay), "De quienes miran en Las Zozas", a cargo de MONDO Compañía Experimental en Movimiento, una obra de Ignacio Carrizo Lora, con la dirección de Ariadna Rosa y Natalia Zarate (Buenos Aires). También se presentará "Orion", de la Compañía We Love Dancing, con coreografía y dirección de Ciro Barrios y María Marielena (Santa Fe) y un fragmento de "Confianza", del Ballet Martín Fierro que dirige Ariel Sosa (Santa Fe).

#### Danzas, toda la semana

El lunes 20 se presenta "Qué hay detrás de un cuento es todo decisión de hacer el amor?", de EP2Danza, con dirección general de Daniel Fajers Zúñiga; "Guria Evencia", de la Compañía Joven que dirige Bárbara Dobry (Rosario), "Wak", de la Compañía Cuerni con coreografía de OFZ y dirección de Dora Mico (Santa Fe). También, Paulina Kuro Estudio de Danzas (Reconquista), la Academia de Artes A. C. que dirige Zita Zimmermann y Gustavo Castro (Rafaela), "Inocente Colectivo", de El Pie Grupo de Danzas, con coreografía y dirección general de Magaña Belenisa (Santa Fe), "Fragmento de un solo", de Lucas Díaz (Buenos Aires), y Ballet La Diferencia, con la dirección de Juan Pablo Parodi (Santa Fe).

En la noche del martes 21, Danzar Santa Fe presenta "Retorno", de Diana Solari Brandolin y Gastón Oribe (Santa Fe) la puesta en escena de Procesos Creativos, dirigida por Ada Freitas y Flavio Jahn Quast (Brasil) y Ecuador) "Despedido como siempre parte del proyecto 'I' cada día la vida", una co-creación Oribe Cuevas con dirección José David García (México). La gala de esa noche sigue con grupos santafesinos: Ballet por la Inclusión, dirigido por Ezequiel Parodi (Santa Fe), SICRE, la escuela de coreografía de Alejandro Ujevski "Cerrando la piel", de La Danza, dirigida por Mariela Faveiro, y la concurrencia de danza suramericana Chélica, que dirige Mariana Gortzak.



### EL LITORAL | ESCENARIOS & SOCIEDAD

Martes 14.08.2018 - Última actualización - 14.08.2018 - 10:26

§ 11 | PARTICIPARÁN COMPAÑÍAS LOCALES Y GRUPOS INVITADOS

## Tercera edición de Danzar Santa Fe

El encuentro será del 14 al 25 de agosto, en el Teatro Municipal y el Liceo Municipal, con la participación de compañías, académicas y elencos locales y grupos invitados. Serán 10 días de programación con una extensa oferta de espacios formativos y espectáculos.



Danza-teatro, jazz, contemporáneo, danzas urbanas, tango y folclore son algunos de los géneros que convoca la nueva edición de Danzar Santa Fe. Desde este jueves 16 y hasta el sábado 25 de agosto, el Teatro Municipal (San Martín 2020) y el Liceo Municipal Antonio Fuertes del Arco (Melino Marconetti, Dique II Puerto de Santa Fe) serán marco para este encuentro que cuenta con el apoyo de la Municipalidad a través de la Secretaría de Cultura, y que fue declarado de interés municipal.

La propuesta convoca este año a maestros y espectáculos de Ecuador, Paraguay, Brasil, Chile, México, Bolivia y de Mendoza, Santiago del Estero, Chaco, Tucumán, Buenos Aires, Entre Ríos, entre otras provincias argentinas; surto a grupos de Santo Tomé, Reconquista, Cañada de Gómez, Rafaela, Rosario, maestros y compañías locales.

Las propuestas del sábado 18 comienzan con una presentación del Grupo De Improvisación Expresión Corporal Danza (Santa Fe), en el Foll del Teatro. En la Sala Mayor, se podrá disfrutar de "Mira para mí", de Sufi Compañía de Danza con coreografía de Ádla Freitas (Brasil); del Ballet Ballerina que dirige Sonia Beneyto (Chaco); la Compañía Vida en Danza, dirigida por Mariña Rojas Veiga (Santiago del Estero); "Está Resiliente 1", de la compañía Focus, que dirige Nicolás Azar (Santiago del Estero); y Sinergia Compañía de Danza Contemporánea, con dirección de Belén Feresin (Reconquista).

Para el domingo 19 las propuestas son: "Esta es mi naturaleza", de la compañía Ríos y Luna, que dirigen Natalia Luna y Javier Ríos (San Juan); "Instante 9", de la Compañía D02 Experimentación Escénica, con coreografía y dirección general de Jerónimo Buffalo y Florencia Olivieri (La Plata); "Tal vez pueda aprender a querer", de Berthania Joaquino (Paraguay); "De quienes miran en Las Zurzas", a cargo de Mondo Compañía Experimental en Movimiento, una obra de Ignacio Cerbino Loza, con la dirección de Anabella Diza y Natalia Zárate (Buenos Aires). También se presentarán "Unión", de la Compañía We Love Dancing, con coreografía y dirección de Cintia Barchio y Margal Marticorena (Santa Fe); y un fragmento de "Confluencia", del Ballet Martín Fierro que dirige Ariel Sosa (Santa Fe).





#### EL LITORAL | ESCENARIOS & SOCIEDAD

Martes 14.03.2018 Última actualización - 16.03.2018 - 10:26

3.11 PARTICIPARÁN COMPAÑÍAS LOCALES Y GRUPOS INVITADOS

## Tercera edición de Danzar Santa Fe

El lunes 20 se presentan "¿Qué hay detrás de un cuerpo sin rostro después de hacer el amor?", de DPZ danza, con dirección general de Daniel Payero Zaragoza; "Quinta Esencia", de la Compañía Juvenil que dirige Bárbara Godoy (Rosario); "Viva", de la Compañía Ouvert con coreografía de DPZ y dirección de Doña Méjico (Santa Fe). También, Paulina Kucic Estudio de Danzas (Reconquista), la Academia de Artes A. C. que dirigen Erika Zimmermann y Gustavo Castro (Rafaela); "Inconsciente Colectivo", de El Pie Grupo de Danza, con coreografía y dirección general de Milagros Berempo (Santa Fe); "Fragmento de un solo", de Lucas Díaz (Buenos Aires); y Ballet La Intimidad, con la dirección de Juan Pablo Poretti (Santa Fe).

En la noche del martes 21, Danzar Santa Fe presenta "Retomar", de Diana Solari Brandolin y Gastón Ornetto (Santa Fe); la puesta en escena de Procesos Creativos, dirigida por Adia Freitas y Fausto Ajón Quelal (Brasil y Ecuador); "Desganado como siempre" parte del proyecto "7 caras de la luna", una co-creación Cinthya Dueñas con dirección José David Cerda (México). La grilla de esa noche sigue con grupos santafesinos: Ballet por la Inclusión, dirigido por Evelyn Perelló (Santa Fe); ECAE, la escuela de competición de Alejandro Eggesti; "Caminando la piel", de La Danza, dirigida por Mariela Palacios; y la compañía de danza paranaense Cínética, que dirige Mariana González.

La función del jueves 23 contará con "La Línea", de Ariel Costanzo y Carolina Notta (Santa Fe); "El Indignado", de Patricia Sejas (Bolívia); y presentaciones del Grupo Yapeyú, que dirige Mirian Cid, la compañía Danza con Alma, dirigida por Daniela Puccianelli (Cañada de Gómez); El Pie Grupo de danza y BLA! Comedia Musical, que dirige Juan Pablo Poretti.

Las propuestas del viernes 24 son: "Acerca del amor en tiempos de carnaval", de DPZ (Bolívia) con Andrea Scotta, Diego Guantay y Norman Chacón Velasco; la Compañía Tiempo Tango, que dirigen Silvana Ruiz y Eduardo Gómez Coato (Santa Fe); "Una Constante", con dirección de Jesús Guarádi (Buenos Aires); "Ser Humanos", la obra que estrenó recientemente HAM, la Compañía de Danza de Cecilia Romero Kucharuk, a partir de una idea y con dirección de Gustavo Carrizo, y coreografía de Maia Roldán Anconetani.

#### Última noche

El cierre del Festival contará con la participación del Grupo De Impulso Expresión Corporal Danza (Santa Fe), en el Hall del Teatro; y dos producciones tucumanas: "Foresta Inusual", del Ballet Contemporáneo de Tucumán y "Mata", dirigida por Patricia Sabbag, con coreografía de Gustavo Leggan.

#### Formación

Los talleres se desarrollarán todos los días, en la sala Marechal del Teatro y en el Liceo Municipal, junto a destacados docentes: Laura Rotta, Cecilia Romero Kucharuk, Pascal Melnick, Adia Freitas, Fausto Quelal, Lucía García Puente, Doña Méjico, Mauro Ibarra y Sofía Larrera, Mathias Medina, Tatiana Kucic, Cintia Sánchez, Bethania Joaquinho, Lucas Díaz, Cinthya Dueñas, Erika Zimmermann, Gabily Anadón, Daniel Payero Zaragoza, Diego Guantay y Andrea Scotta.

Danza clásica, jazz, contemporánea, técnica graham, dance hall, entrenamiento consciente y procesos creativos son algunos de los géneros y técnicas que abarca la propuesta formativa del encuentro.

#### Ley

El sábado 25, a las 15, se desarrollará la mesa redonda "La Danza Hoy", con la participación de la maestra Gabily Anadón, promotora de la única ley provincial de danza del país que compartió la experiencia de ese lugar en Misiones.



# El festival de danza contemporánea continúa apoyándose en la autogestión Danzénica da inicio a su sexta edición

● INVITADOS Este año participarán elencos de Argentina, Brasil, Paraguay, México y Bolivia.

**Rosael Pérez**  
El festival de danza contemporánea continúa apoyándose en la autogestión. Este año participarán elencos de Argentina, Brasil, Paraguay, México y Bolivia.

El festival de danza contemporánea continúa apoyándose en la autogestión. Este año participarán elencos de Argentina, Brasil, Paraguay, México y Bolivia.

El festival de danza contemporánea continúa apoyándose en la autogestión. Este año participarán elencos de Argentina, Brasil, Paraguay, México y Bolivia.

El festival de danza contemporánea continúa apoyándose en la autogestión. Este año participarán elencos de Argentina, Brasil, Paraguay, México y Bolivia.

**"Estamos apostando porque haya una nueva generación de coreógrafos en el país".**  
-Rosael Pérez-

El festival de danza contemporánea continúa apoyándose en la autogestión. Este año participarán elencos de Argentina, Brasil, Paraguay, México y Bolivia.

El festival de danza contemporánea continúa apoyándose en la autogestión. Este año participarán elencos de Argentina, Brasil, Paraguay, México y Bolivia.

El festival de danza contemporánea continúa apoyándose en la autogestión. Este año participarán elencos de Argentina, Brasil, Paraguay, México y Bolivia.

El festival de danza contemporánea continúa apoyándose en la autogestión. Este año participarán elencos de Argentina, Brasil, Paraguay, México y Bolivia.

A programação para este ano inclui importantes companhias e artistas profissionais de Argentina (Daniel Payero y Jesus Guiraldi), Brasil (Andreia Nhur de Katharsis Teatro, Sutil Companhia de Dança)



ESCENAS



Cita. Danzénica 2017 se desarrollará durante cuatro días y en cuatro espacios culturales. Habrá invitados internacionales

La danza contemporánea se apodera de la ciudad

AMARILLO

El mundo de la danza contemporánea se apodera de la ciudad...

El mundo de la danza contemporánea se apodera de la ciudad...

El mundo de la danza contemporánea se apodera de la ciudad...



Programa de Salsa y Día del Ballet Contemporáneo de Salsa (20:00) y 'Dob'Gomen' de Fases y de Andrea Scotti (20:40). Mañana, en la Alianza Francesa, en el marco de Análisis para un territorio y 'Aperturas de muerte, de Germán Danza (18:30), y 'Alcorno del amor en tiempos de Gervasio, de Andrea Scotti y de Diego Guzmán (18:30). Por fin en 7 de las instalaciones de Diseño Integral, se presentará a las 20:00 en la Facultad de Ciencias de Hálbitos, Diseño y Arte, 'Armaduras, de Sutil Cia de Danza (Brasil), subirá al escenario del Centro Cultural Plurinacional, a las 20:30.

El viernes le toca a 'Ingy 17 grados de inclinación, de Germán Danza, y 'El comienzo o el comienzo de la tierra con un mundo de origen, de los argentinos de DPZ, a las 18:30, en la Alianza Francesa. Finalmente, el sábado estará en el Museo de Arte Contemporáneo 'Stabat Mater-El legado del mal, de Pases (18:30), y en el Centro de la Cultura Plurinacional, a las 20:00, 'Resistencia, de Germán Danza, 'Raíces de los paraguayos de Teresa Espósito, 'Quelmal de la Escuela La Luna, y nuevamente 'Armaduras.

Aquáticos, da Sutil Companhia de Dança (Brasil) subirá ao palco do Centro Cultural Plurinacional - 20h30min



O festival apresentou também a Sutil Companhia de Dança do Paraná .



**Danzénica festival de danza contemporánea** BOUVIA 2017

# OCTUBRE PROGRAMACIÓN LA PAZ

	<b>19</b> JUEVES	Bolivia Argentina Argentina Brasil	Dragadanza 30 aniversario Algo diferente, cuánta particular UN DIA 1 FLUJET SON FM	DRAGADANZA DANIEL PIVERO UNA CONSTANTE - JESUS GURRALDE ANDREA MAUR & KATARINA TEATRO	10:30 am 10:30 am 20:00 20:00	MUSEO NACIONAL DE ARTE UTOPICA - Espacio cultural
	<b>20</b> VIERNES	Bolivia Bolivia Bolivia Brasil	Un Viaje Comediantes Músicos Escondidos Acuáticos	BAFOPAZ TALLER EXPERIMENTAL DE DANZA VCB CODA	19:30	TEATRO MUNICIPAL ALBERTO SAAVEDRA PÉREZ
	<b>21</b> SÁBADO	Argentina Bolivia Paraguai México/Bolivia	Un Día 1 Chaplin (Fragmentos) Jetapa Soldar Cuentas	UNA CONSTANTE - JESUS GURRALDE HANDELA TERCER ESPACIO JAVIER BAGURTO	19:30	TEATRO MUNICIPAL ALBERTO SAAVEDRA PÉREZ
	<b>22</b> DOMINGO	Argentina/Paraguai Bolivia Paraguai México/Bolivia	El Concierto Salvaje (Fragmentos) Jetapa Soldar Cuentas	DANIEL PIVERO/ HUGO ROJAS SIA TERCER ESPACIO JAVIER BAGURTO	19:30	TEATRO MUNICIPAL ALBERTO SAAVEDRA PÉREZ





### Espectáculo inédito de dança contemporânea se apresenta em Cascavel



Liliane Dias

Arte | Publicado em 20/09/2017 às 08:05



Cascavel recebe nesta quinta-feira (20) o espetáculo de dança contemporânea "Aquáticos" da Sutil Cia de Dança. O evento será realizado no Centro Cultural Gilberto Mayer.

O espetáculo é parte do projeto Circuito paranaense de dança contemporânea "Aquáticos", com direção de Ádia Freitas, e livremente inspirado no oceano, com suas incessantes mudanças, à integração entre os diversos planos de consciência e realidade, e a imersão do oceano nos faz lembrar que toda "terra" é transitória.

#### Quem é Ádia Freitas?

Artista da dança, estudou dança desde a infância em diversas modalidades em Umuarama-PR sua cidade natal. Deu continuidade aos seus estudos em Bogotá e em São Paulo se aprofundando nas linguagens do ballet clássico e da dança contemporânea nas escolas: Academia Ana Pavlova, Kline Scene Studio e na formação avançada em dança da ELD. Como bailarina fez parte do elenco nas companhias de dança: Avonil Núcleo Artístico, Cia Fragmento de Dança e Cia Corpus Nômade, todas contempladas com o Prêmio Fomento à dança para a Cidade de São Paulo entre outros prêmios.

Estudou e trabalhou com diretores, professores e coreógrafos tais como: Ana Catarina Cabalero, Wilmar Rivera, Valéria Mattos, Fernando Machado, Lavinia Boratto, Luiz Fernando Borgovanni, Luciano Bortolotto, Sandro Boreli, Ana Botelho, Angela Noff, Miriam Druze, Marise Lambert, Ricardo Iazzetta, Lara Marson, Luciene Bortolotto, Roberto Alencar, Vanessa Macedo, Rodrigo Vieira entre outros. Participou do ensaio fotográfico "Gravitações" do fotógrafo Gal Opáido, com Exposição no Centro de Referência de Dança do Estado de São Paulo. Atualmente coreografa e bailarina na Sutil Companhia de Dança, que estreia em setembro o espetáculo "Aquáticos".

#### Workshop: A Natureza do Corpo e Suas Relações com a Contemporaneidade

Um convite à pesquisa de "Aquáticos" destinada para bailarinos(as), atores e atrizes, performers e a estudantes das artes no geral.

Objetivo: experimentar e descobrir um trabalho de pesquisa corporal, que de maneira despretensiosa visa proporcionar o contato com a nossa natureza mais profunda e a do outro. À busca e o encontro com um corpo mais íntimo e desperto. Uma presença autêntica que está por trás de cada movimento, são 20 vagas para alunos de dança e teatro a partir de 12 anos.

Horário das aulas: dia 21, das 14h às 18h no teatro do Centro Cultural. Dia 22 das 9h às 12h na sala de dança Ana Botelho no centro cultural. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas pelo e-mail: [contato@sutilciadancacao.com](mailto:contato@sutilciadancacao.com).

#### Últimas Notícias



Museu de Arte sedia 2ª edição da Festa Maço

08/08/2018 às 08



Livro reúne obras e trajetória de Totó

04/08/2018 às 09



Palácio das artes sedia exposição de arte

01/04/2018 às 08



165 SP: Artistas consagrados exibem obras mais em conta e peças inusitadas

17/04/2018 às 07

Publicidade

0 comentários

Classificar por [Meu grupo](#)



Adicionar um comentário...

Plaque de comentários do Facebook



**DIÁRIO DO NOROESTE**

PARANAVAI | REGIÃO | ESPORTES | ECONOMIA | CLASSIFICADOS | COTIDIANO | SOCIAL | DIÁRIO DIGITAL

PARANAVAI 17°C Max 29°C

AGRICULTURA CULTURA EDUCAÇÃO ELEIÇÕES ESTADUAL EXPOPARANAVAI GERAL LIBERTADORES LOJAS LOCAL

MARCELO TRIZI POLICIAL POLÍTICA SAÚDE

### EM PARANAVAI

## Segunda noite do Festival de Dança terá espetáculo "Olha para mim"

000018000000 - Paranavai - Local

Tem continuidade nesta sexta-feira a 8ª edição do Festival de Dança de Paranavai. Depois da apresentação das 20 melhores coreografias selecionadas para Mostra Oficial do Festival, a segunda noite de festival terá uma programação especial no Centro de Eventos Armando Trindade Fonseca - a apresentação do Grupo de Dança Municipal Cidade Poesia, formado por alunos dos Núcleos de Cultura, apresentará a coreografia "Dance Connection". A entrada é gratuita.

Na sequência, a Sutil Companhia de Dança (Ministério da Cultura e J. Martins) apresenta o espetáculo "Olha para mim", que investiga a memória corporal entre duas pessoas sobre algo inconsciente que se faz presente no movimento e que move o ser humano em busca de sentir-se completo. A classificação indicativa do espetáculo é de 12 anos.

No dia 9 (sábado), a programação do Festival vai oferecer, na Casa da Cultura Carlos Drummond de Andrade, dois workshops. Das 9h às 11h acontece o workshop "A natureza do corpo e suas relações com a contemporaneidade", que será dinamizada pela Sutil Companhia de Dança. Já no período da tarde acontece o workshop de Dança Urbana e intervenção de grafite com Felipe Newmove. Das 14h às 15h o workshop vai tratar sobre Break Dance, das 15h10 às 16h10 sobre Hip Hop Dance, e das 16h20 às 17h20 acontece a oficina de Waacking.

A participação é aberta para pessoas a partir dos 11 anos de idade. Para os workshops, é necessário fazer inscrição antecipadamente na Fundação Cultural ou através do telefone 3902-1128.

6 comentários

Classificar por Mais antigos +

ADICIONAR SEUS COMENTÁRIOS...

8 fotos de comentários do Facebook

ESQUECE A SENHA? | CRIAR CONTA | NOTÍCIAS DESAB.

Facebook | Twitter | Google+

### PARANAVAI

- 1 BLAZO AO NOVA Em Paranavai, pessoas se reúnem em diferentes locais para ver a Seleção.
- 1 INSTITUIÇÃO DE ENSINO "Feira das Profissões" deve visitar a ser realizada em Paranavai
- 1 CRIANÇA Será presença de pessoas para doação à 16ª Olimpíada
- 1 SECRETARIA DE SAÚDE Melhores do Summit receberão serviços de Prefeitura
- 1 SAÚDE Campanha de controle de formigas cortadeiras na região de Paranavai
- 1 TEXTO VANDALIA Investimentos vão garantir segurança para o público e preservação do teatro
- 1 EDUCAÇÃO Estudantes visitam o Diário do noroeste
- 1 DOCE DE PARANAVAI Poça caçônica de Itano Spaki será em julho no parque de exposições
- 1 COPA DO MUNDO Jogo da seleção fecha o comércio à tarde
- 1 SEMINÁRIO Veradores e representantes da UCP

Na sequência a Sutil Companhia de Dança (Ministério da Cultura e J. Martins) apresenta o espetáculo "Olha para Mim"



■ CULTURA & ENTRETENIMENTO

# Espectáculo inédito de Dança Contemporânea estreia em Cascavel

CASCAVEL  
21/SET  
CENTRO CULTURAL  
GILBERTO MAYER  
20:00

WORKSHOP  
A Natureza do Corpo e Suas  
Relações com a  
Contemporaneidade  
21 e 22/set  
INSCRIÇÕES

Escrito por Jéssica Integração  
Publicado em 01/09/2017 09:58 Atualizado em 01/09/2017 11:31

Cascavel se prepara para receber este evento inédito que acontece no dia 21 de setembro, às 20h, no Centro Cultural Gilberto Mayer. O espetáculo "Aquáticos" faz parte do projeto "Circuitos Periféricos de Dança Contemporânea de Sua Companhia de Dança, uma realidade periférica da Cultura na Jari Biomas".

Com direção de Adia Freitas, "Aquáticos" é inspirado no corpo e suas inúmeras mudanças. A integração entre os diversos planos de consciência e realidade e a conexão do corpo faz sentido que toda "era" é temporária. O espetáculo é encenado e desenvolvido com classificação para 12 anos.

A Sua Companhia de Dança temtu seus trabalhos em 2017 com a proposta de um trabalho experimental e conectado com a dança em dança contemporânea, visando despertar nos jovens os conceitos propostos pelo movimento, através de uma dança que seja um meio vivo entre a dança.

Com o intuito de contribuir na democratização do arte, a companhia tem sede em Umuarama-PR, e conta com o patrocínio das empresas: Sapa, J. Martins Supermercado, Planalto e Zed Alimentos.

### Workshop

A Natureza do Corpo e Suas Relações com a Contemporaneidade. Um convite à presença de "Aquáticos" destina-se para todos interessados, alunos e alunos, professores e educadores das artes em geral. As inscrições estão abertas e podem ser feitas no email: [zankata@sua.com.br](mailto:zankata@sua.com.br)

São 20 vagas, com preço normal de R\$ 10,00, sendo 25% de desconto para 14 de idade e 50% de desconto para 12 de idade.

### Endereço

Direção e organização: Adia Freitas  
Baldemar Dill, Adia Freitas, Jéssica Oliveira, Luana Cruzada e Taline Adu  
Diferencial: Chris Nive  
Captação: Rodrigo Nive  
Integração: Taline Dill  
Produção: Mar Dill  
Contato: (51) 3662-0111 / 3662-2771 (51) 3662-2442





Hoje e amanhã a cidade de Toledo recebe uma atração especial no palco do Teatro Municipal, integrando o Circuito Paranaense de Dança Contemporânea. Integrando o Circuito Paranaense de Dança Contemporânea, o espetáculo "Aquáticos" chega trazendo uma programação diferenciada, pois além de apresentações, terá acompanhado por workshops voltados para artistas e estudantes das linguagens artísticas.

Hoje e amanhã a cidade de Toledo recebe uma atração especial no palco do teatro municipal. Integrando o Circuito Paranaense de Dança Contemporânea . O espetáculo Aquáticos chega trazendo uma programação diferenciada , pois além da apresentação , haverá um workshop voltado para artistas e estudantes das linguagens artísticas



# Cidade

• "irresponsabilidade"

## *Companhia de Dança Sutil inicia as apresentações de Aquáticos*

Umuarama - A Sutil Companhia de Dança de Umuarama inicia hoje, as apresentações do espetáculo Aquáticos. Com direção da bailarina Ádia Freitas, a apresentação é inspirado no oceano e suas incessantes mudanças. A primeira parada da companhia será em Campo Mourão no teatro Campo Mourão, às 20 horas. O Circuito é uma realização do Ministério da Cultura com o patrocínio de empresas locais.

Segunda a diretora Ádia, Aquáticos vem pensando em evolução humana e no corpo. "Todos somos aquáticos, a água está dentro e fora de nós. Como a água o ser humano se modifica com a temperatura, circunstância, relações, momentos e tempo" disse.

Em Umuarama a apresentação está marcada para o dia 15 de outubro, no Centro Cultural Vera Schubert e nos dias 14 e 15 das 14 horas as 15 horas serão realizados de dança com pesquisa corporal.



A primeira parada da companhia será hoje em Campo Mourão no teatro Campo Mourão, às 20 horas